

Ellen ten Damme en Gerard van Maasakkers headliners

Met deze nieuwsbrief willen we alle betrokkenen op de hoogte houden van ontwikkelingen rondom de Phileutonia Proms.

In deze uitgave een overzicht van de programmering in 2010.

Het programma van de Royal Phileutonia Proms op 4 juli 2010 is bijna rond. Headliner op deze dag zijn Gerard van Maasakkers en Ellen ten Damme. Zij zullen een bijzonder gastoptreden verzorgen met het Philbee orkest en het harmonieorkest. Andere acts die je kunt verwachten zijn onder andere de regionale band Rock d'Opera, Samba Salad en vele anderen.

Koninklijk tintje

Om meerdere redenen is de aankomende Phileutonia Proms een bijzondere editie. De vereniging viert dit jaar namelijk drie jubilea: 15 edities Royal Phileutonia Proms, 160 jarig bestaan van de vereniging en 100 jaar het predicaat koninklijk. Het zal jullie niet verbazen dat deze Proms een koninklijk tintje krijgt in muziek en aankleding.

Ellen ten Damme hoofdact tijdens afsluiting proms-concert

Wie Ellen ten Damme alleen kent als filmactrice uit onder andere *De kleine blonde dood*, *Allstars* en *Volle maan* heeft echt iets gemist. Ellen is een veelzijdig zangeres en muzikante die haar opleiding volgde aan de kleinkunstacademie in Amsterdam. Ellen ten Damme zingt verschillende soundtracks van films in waaronder *Honneponnetje*. Solo heeft ze vier albums uitgebracht: *Kill Your Darlings* (1995), *I Am Here* (2001), *Impossible Girl* (2007) en *Durf jij?* (2009).

Op dit moment is ze druk met haar theatertour 'Durf jij?!?' met een gelijknamige cd, die op 13 november 2009 uitkwam. Hierin zingt ze Nederlandstalige liedjes die geschreven zijn door o.a. dichter Ilja Leonard Pfeiffer. Na drie albums in het Engels was het gewoon tijd voor iets nieuws, vond de singer/songwriter in Ellen ten Damme. Enkele ontmoetingen met Ilja Pfeiffer later stond er een theatertour met louter Nederlandstalige liedjes in de steigers.

Twaalf daarvan vonden hun weg naar dit wonderlijke nieuwe album, genoemd naar de tour en het gelijknamige lied - een lied dat net als de overige elf bewijst dat Nederlandstalige nummers ook niet lullig, cabaretesk, oubollig of zeikerig hoeven te zijn.

Ellen ten Damme past de bijzondere samenwerking met harmonieorkest deze zomer in, in haar clubtour langs o.a. Paradiso, de Effenaar en Oosterpoort.





Innemende Troubadour

Troubadour Gerard van Maasakkers maakt aanvankelijk volksmuziek in het Brabantse dialect, waarna hij overstapt op Nederlandstalige chansons met een Brabantse couleur locale. Gerard van Maasakkers, geboren in Nuenen, weet eind jaren zeventig als een van de eersten met dialectzang een breed publiek aan te spreken.

Van Maasakkers slaat tussen 1991 tot 2000 een nieuwe weg in; samen met zijn "Vaste Mannen" - Hein Mandos (piano) en Rinus Radijmakers (contrabas) - presenteert hij theaterprogramma's met eigen werk, waarbij behalve de folkinvloeden ook

chansons, latin en jazzy liedjes aan bod komen.

Van Maasakkers is een graag geziene artiest in heel Nederland en weet met zijn theatertours volle zalen te trekken. Inmiddels beschikt hij over een volle prijzenkast: de Ad de Laat prijs, oevreprijs de Gouden Harp en Ridder in de orde van Oranje Nassau.

In het jubileumjaar 2008, Van Maasakkers zit inmiddels 30 jaar in het vak, verscheen een tribute-album, *Anders*, waarop collega's als Paul de Leeuw, Guus Meeuwis, Gert Vlok Nel en Mich Walschaerts werk van Van Maasakkers zingen.

Op de Phileutonia Proms brengen zij een eigen programma en zijn ze te gast bij het Philbee orkest.

Wat kun je nog meer verwachten?

Zonder het hele programma van de dag weg te geven hieronder een aantal andere hoogtepunten.

SAMBA SALAD

Voor het Pieporkest en de Tikgroep is de formatie Samba Salad vastgelegd. Samen maken zij er een echte familievoorstelling van. Samba Salad maakt muziektheater met aansprekende thema's en met humor helpen zij de muziek begrijpelijk en toegankelijk te houden voor het jonge oor. Bruisende (vaak exotische) akoestische muziek en dito instrumenten 'live' gespeeld en gezongen door professionele musici. Zij schotelen het publiek een bonte salade van multicultureel lekkers voor. Ingrediënten zijn o.a. flamenco, samba, jazz, salsa, pop, merengue, kaseko, calypso - en Afrikaanse muziekstijlen. Van tevoren komen zij naar Helmond om aan de leden van de beide orkesten een workshop te geven.

4th of July: Slagwerkgroep Phileutonia

De slagwerkgroep zal een bijzondere uitvoering van hun speciaal samengestelde Amerikaanse programma verzorgen. Toevallig of niet: de Phileutonia Proms 2010 houden we op de nationale feestdag van de Verenigde Staten. The 4th of July. Een spectaculaire basketball-act mag natuurlijk niet ontbreken!

Klassiek randje

Wat maakt een promsconcert nu zo speciaal? Het is de unieke mix van bekende klassieke melodieën en pop evergreens, waarmee dit evenement de grenzen verlegt binnen de muziek. Natuurlijk zijn we de klassieke muziek niet vergeten. Klassiek trompettist Olaf Schipper, jeugdig viool-talent Lisalotte Gerards en natuurlijk een aantal stevige 'koninklijke' en klassieke werken van de eigen orkesten staan op het programma.

En wat te denken van het spectaculaire nummer *Barcelona*, vertolkt door o.a. Petra Raimond van **Rock d'Opera**. Soul, pop, funk of klassiek, alle nummers worden met een aanstekelijk enthousiasme gebracht door deze 11-koppige band uit de regio tijdens het avondprogramma en in samenwerking met harmonieorkest.



Alle ideeën zijn welkom!

Rimboband en Hünsborn

Blij zijn we met de deelname van onze muzikale vrienden van zowel de Rimboband als de harmonie uit Hünsborn. Zij zullen in de ochtend en vroege middag deze volle dag vol muziek openen. Vanaf half twaalf beginnen we de dag met het traditioneel Duitse frühshoppen.

Als, bijna 11 uur later, de laatste klanken van het harmonieorkest & Friends hebben geklonken zal DJ Henk de Gouw het feest naar een passend einde brengen.

Alle ideeën zijn welkom!

Hoe meer mensen meedenken, hoe beter. Hebben jullie ideeën voor de aankleding, activiteiten voor kinderen, inrichting van het terrein? Geef ze aan ons door! Dit jaar zullen we weer gebruik maken van een tweede podium om nog meer tempo en afwisseling in het programma te kunnen verzorgen. Ken je een bandje, muziekgroep, zanger, ensemble die het leuk vindt om 20-30 minuten op te treden dan horen we dat graag.

Ideeën kun je mailen naar: phileutoniaproms@gmail.com. We zijn benieuwd naar jullie inbreng.



Blijf op de hoogte van de Royal Phileutonia Proms via de website www.phileutonia.nl of meld je aan voor de 'Phileutonia Hyves': <http://phileutoniaproms.hyves.nl> of tik deze zoekterm in.

Reacties? phileutoniaproms@gmail.com